

ASSM – LONS : LES IMAGES DE PHILIP ANSTETT

Avant le reportage photos de Jean-Laurent et les images de Corinne, voici la série d'illustrations que Philip Anstett, le photographe professionnel des « DNA » a bien voulu nous faire parvenir. Merci l'ami.



L'excellent début de match de Cédric GARNIER a permis à notre équipe de faire illusion durant un peu moins de huit minutes ! En marquant 10 points durant ce laps de temps – avec deux paniers primés en bonus – le n°5 de l'ASSM offrit une belle avance aux « bleus » : 20-10. Hélas, la suite allait être bien différente. A la fois pour l'ASSM et pour Cédric. Dommage...



Notre capitaine sonne la charge, Vincent Germain (n°12) – une nouvelle fois victorieux à la « poly » lui qui y gagna souvent avec Poligny – et Peggy Fidèle (n°8) ont du mal à suivre. Hélas, les « bleus » ne jouèrent pas souvent à ce rythme et, surtout, ils laissèrent beaucoup de munitions en cours de route. Ah, ces pertes de balle, véritable plaie au sein de notre équipe...



Qu'il semble petit
notre capitaine
face au « géant »
Steve Cramer...



Ci-dessus : une très belle percé d'Arnaud SCHLAEDER au cœur de la défense lédonienne. A l'image de tous ses coéquipiers notre meneur de jeu alterna les bonnes et les mauvaises séquences.

Ci-dessous : William BOUDJEDDOU fut particulièrement malheureux dans la plupart de ses choix samedi. Il y a comme ça des soirs où pas grand-chose vous réussit...





Le bondissant Xavier WERNER fut l'une des rares satisfactions dans le camp local, samedi soir. On n'avait pas l'habitude de voir ce jeune aussi sobre et efficace. Au point de regretter qu'il n'ait pas bénéficié, en la circonstance, d'un temps de jeu plus important. Au de la piètre prestation de quelques autres joueurs cela semblait pourtant couler de source...



A qui vais-je donner la balle semble se demander Mathieu GITTA. Pourquoi pas à Vlad JOVICIC ? Ce dernier fit un début de match plein de promesses dans son style sobre, collectif, obscur mais ô combien efficace. Mais, comme pour ses coéquipiers cela ne dura pas et la suite fut nettement moins réussie.

TEXTE : JPG - PHOTOS : Philip ANSTETT